Compositions
pour
Harpe
par
Gabriel Verdalle.

Harpiste de l'Opéra de Paris.

Op. 11. Ballade	Pr. M. 1.20
Op. 12. Caprice original	Pr. M. 1.20
Op. 13. Prière	Pr. M. 1.20
Op. 14. Air de Ballet	Pr. M. 1.20
Op. 15. Bébé dort !...	Pr. M. 1.20
Op. 16. Canzonetta	Pr. M. 1.80

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

D. RAHTER

LEIPZIG – MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

MUSIK
UNIVI

DIE E
VOLKS

Samml

4C

klassischer
Stücken für
Cello, Gesan
hauptsächlic
werke und E
sowie Violin
Bearbeitur
erfahren

Otto
Emil
Erdmu
Richar
Theod
Arthu
Fri
K

Verlangen
Verzeichnis
kalienhan

V E R L
ANTON J.

Prière.

Gabriel Verdalle, Op. 13.

Maestoso. (Mi♭)

Harpe.

p

(Mi♭)

cre - - - - *scen* - - - - - - - *do*

pp

(Mi♭)

cre - - - *scen* - - - - - - *do* *p*

Verlag D. Rahter, Leipzig-Milano.
Copyright 1898 by D. Rahter.

a tempo espressivo

p

poco rit. a tempo

mf

cresc.

mf

poco rit. rallent.

dolcissime

p p

cresc.

(Fa♭)

pp sub.

(Fa♭)

rit.

(Mi♮)

allargando molto

mf

(Mi♮)

p

pp

rall.

pp

Très lent.

p

Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Verlag von D. Rahter, Leipzig – Milano.

Compositionen für Harfe

Johannes Snoer

(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 5.	**Concert-Fantasie**	Mk. 2.—
Op. 6.	**Capriccio**	Mk. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	Mk. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	Mk. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	Mk. 2.50

Gabriel Verdalle

(Harfenist der Grossen Oper zu Paris).

Op. 11.	**Ballade**	Mk. 1.20
Op. 12.	**Caprice original**	Mk. 1.—
Op. 13.	**Prière**	Mk. 1.—
Op. 14.	**Air de Ballet**	Mk. 1.—
Op. 15.	**Bébé dort!**	Mk. 1.—
Op. 16.	**Canzonetta**	Mk. 1.80

A. Zabel

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	Mk. 2.—
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	Mk. 2.—

C. G. Röder, Leipzig.